

DIE AUSLEIHE

Die Ausstellung wird als Wanderausstellung an Schulen und Bildungsträger verliehen. Sie hat einen Platzbedarf von ca. 100 qm. Es wird kein Aufhängesystem benötigt. Transportkosten müssen übernommen werden.

Die Ausstellung „Globales Klassenzimmer Mittelamerika“ kann für den fächerübergreifenden Unterricht der Klassenstufen 7 bis 10 genutzt werden.

Auf Nachfrage führen wir begleitende Projekttag und Fortbildungen durch.

KONTAKT

Andrea Krönert, Arne Schneider

Ökohaus e.V. Rostock
Hermannstraße 38, 18055 Rostock
post@oekohaus-rostock.de

0381. 25 22 18 27



Ökohaus e.V. Rostock

Die Ausstellung eignet sich hervorragend als Unterrichtseinstieg für eine vertiefende Beschäftigung mit globalen Themen wie Armut und Reichtum, die Unterschiede zwischen Stadt und Land oder die Rollenbilder zwischen Jungen und Mädchen.

Die Ausstellung „Globales Klassenzimmer Mittelamerika“ wurde von Ökohaus e.V. Rostock zusammen mit Projektpartnern aus Mittelamerika konzipiert.

Am Inhalt haben Schüler/innen aus Rostock und Bad Doberan mitgearbeitet.

Die Gestaltung übernahm das Grafikbüro type four. Gebaut wurde die Ausstellung im Arbeitsförderungs- und Fortbildungswerk Rostock.

GEFÖRDERT DURCH

Norddeutsche Stiftung für Umwelt und Entwicklung aus Erträgen der Lotterie Bingo! Die Umweltlotterie

Land Mecklenburg-Vorpommern als Maßnahme der Umweltbildung, -erziehung und -information von Vereinen und Verbänden

Von der EU-Kommission gefördert im Rahmen des Capacity-Building-Package „FAIR handeln lernen“ der Organisationen **BAOBAB**-Infoladen – Berlin | **Eine Welt Haus** – Jena | **INKOTA**-netzwerk – Berlin | **KATE** – Berlin | **Ökohaus** – Rostock | **Eine-Welt-Verein** – Ilmenau



DIE WABENPLATTEN FÜR DEN BAU DER AUSSTELLUNG WURDEN
GESPONSERT DURCH DIE YAMATON PAPER GMBH ROSTOCK.

YAMATON PAPER GmbH

Mittelamerika

... eine
**interaktive
Ausstellung
über
Jugendliche
in Mittelamerika**





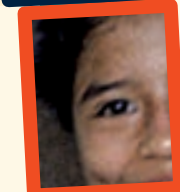
Wird Fidel später als Gesundheitshelfer in seinem Dorf arbeiten können?

EINSTIEG LÄNDERINFOS



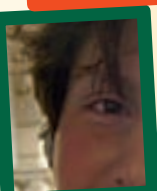
Warum will Luiz Ernesto für Gerechtigkeit in seinem Heimatland Nicaragua kämpfen?

FOTOALBEN ERFORSCHEN FAMILIE



Wie sorgt die 14-jährige Rosa aus einem Armenviertel in San Salvador für ihr Kind?

COMICS KLICKEN FREIZEIT WÜRFELBILDER PUZZELN WOHNEN



Wird Pablo das internationale Rennsportunternehmen seines Vaters übernehmen?

FRAGE-ANTWORT-SPIEL LÖSEN LERNEN INFORÄDER DREHEN UND KONSUMLEISTEN AUSPROBIEREN ARBEIT



Wie schafft es Veronica, ihre lang ersehnte Fotokamera zu bekommen?

MERKMALE ORDNNEN SELBSTBILD



Welchen Traum hat Noemi – das indianische Mädchen aus dem Hochland von Guatemala?

HINTERGRUND IDEENBAUM

DIE JUGENDLICHEN

sechs authentische Biografien ...

DIE MODULE

interaktive Methoden ...



Der Rundgang durch die Ausstellung beginnt mit der Auswahl eines Steckbriefes. Durch konkrete Aufgabenstellungen an den verschiedenen interaktiven Modulen können die deutschen Schüler/innen mit den Augen eines mittelamerikanischen Jugendlichen deren Familie und Freizeit, das Lernen und Wohnen, die Arbeit und das Selbstbild der Jugendlichen entdecken. Jedes Modul der Ausstellung enthält eine kurze Arbeitsanleitung und arbeitet mit einer eigenen interaktiven Methode. Texte sind kurz und prägnant. Ein Farbsystem leitet die Besucher sicher durch die Ausstellung. Der Steckbrief dient am Ende des Ausstellungsbesuches für eine erste Reflexion.

DIE AUSSTELLUNG